



OHDM

“LICEO CHAPERO”

Segundo Básico Secciones A y B

Área de Expresión Artística

FORMACIÓN MUSICAL II

Profesor Pablo Josué Oliva Pérez.

Tipos de oyentes en música, Expresión y creación musical.

Fecha de presentación: 26 de Agosto de 2020

Objetivo:

- Diferenciar los tipos de oyentes, dentro del contexto musical.

INSTRUCCIONES:

PRIMERA SERIE (20 PUNTOS):

Elaborar documento digital y subirlo en formato PDF a plataforma Classroom, con todos los datos del estudiante,

1. Elabora un cuadro o tabla, donde se definan y clasifiquen los distintos tipos de oyentes musicales: Oyente ideal, buen oyente, oyente resentido, oyente entretenido, oyente emocional.
2. Elabora de forma creativa, una descripción, de la rama musical de la que te llama más la atención practicar, o si ya lo haces, describe tu experiencia, puede ser canto, danza, instrumento musical, composición, edición, entre otras muchas.

SEGUNDA SERIE (20 PUNTOS):

- a) Resuelve las actividades de las páginas 88,89, 94 y 95 de tu libro de texto, excepto el inciso “E y G”.
- b) Coloca tus datos en las páginas mencionadas. (OBLIGATORIO).
- c) Crear un documento PDF, con las fotos de las actividades resueltas.
- d) Ingresar a la plataforma “Classroom”, y sube el documento PDF con las fotografías-
- e) Ingresar a la plataforma “Classroom” de Google, mediante el código de grado, y subir el documento.
- f) Se resolverán dudas en la clase por medio de Zoom, o bien, chat de la plataforma “Classroom”.