LICEO CHAPERO

CURSO EXPRESION ARTISTICA

Hoja de trabajo del 10 de junio al 17 de junio 2020

Cuarto Bachillerato en Computación

Tema: Características de los movimientos artísticos.

Las características primordiales del vanguardismo es la libertad de expresión, que se manifiesta alterando la estructura de las obras, abordando temas Tabú y desordenando los parámetros creativos.

* Renacimiento: En este periodo se investigó sobre las construcciones de monumentos romanos y griegos y se introdujo la perspectiva y la pintura al óleo. Y se logró la madurez de la época renacentista. Donde surgieron grandes artistas tales como Shakespeare, Miguel Ángel, Da Vinci, Miguel de Cervantes, entre otros.
* Barroco: Pueden clasificarse en dos vertientes principales. Cada una de estas vertientes se acercaba a otro estilo, aunque siempre diferenciándose. El **Naturalismo** estilo basado en la observación y reproducción de la naturaleza, es heredero del tenebrismo (gusto por el claroscuro) y el **Clasicismo** estilo opuesto al naturalismo y a sus influencias, predominaba el dibujo sobre la magia del color. Sus obras eran cerradas y sin las bruscas diagonales típicas del barroco.
* Neoclásico: Para halar el estilo y las formas del neoclasicismo tenemos que basarnos en tres características: estética, sencillez y simetría. Las obras a este periodo están basadas en las cuestiones sociales del día a día.
* Romanticismo: Las obras suelen representar épocas pasadas o lugares lejanos. Se caracterizo por la subjetividad, lo sublime, la naturaleza, el nacionalismo, la nostalgia por el pasado, el individualismo, el genio incomprendido, el carácter onírico.
* Cubismo: Representa la realidad mediante el empleo dominante de elementos geométricos. Y siempre con colores opacos. En el cubismo, el análisis visual y los elementos plásticos en sí mismos tienen el protagonismo. Por ello, no se sienten obligados a representar temas trascendentes, sino que la cotidianidad se vuelve causa de inspiración para poder desarrollar un **concepto.**

EJERCICIO

Instrucciones: Con base a los temas presentados anteriormente en hojas bond dibuja un ejemplo de pintura utilizando las características principales del movimiento de vanguardia según se te asigne.

**Número de Clave:**

1. Renacimiento – Clave 1, 6, 11, 16, 21
2. Barroco – Clave 2, 7, 12, 17, 22
3. Neoclásico – Clave 3, 8, 13, 18, 23
4. Romanticismo: Clave 4, 9, 14, 19, 24
5. Cubismo: Clave 5, 10, 15, 20, 25

Publica la tarea en Classroom capturando una imagen donde el estudiante debe aparecer junto a su trabajo y otra del trabajo con su rotulación respectiva.